



Variaciones de Color

Variaciones de Color

Objetivo

Pretendemos hacer notar las variaciones de color al utilizar diferentes combinaciones de acrílico y tiras de módulos sobre aplicaciones de letras de canal y acrílico.

Descripción

Debido a las propiedades del espectro luminoso visible (la luz) podemos ver los colores, pero todos tienen distinta longitud de onda, y debido a la temperatura de color es que uno puede ser más brillante que otro que tenga menos temperatura, este efecto se produce al utilizar una lámina de acrílico blanca para una tira de módulo roja, como el color blanco absorbe todas las ondas de luz, es decir, la lámina de acrílico blanca absorbe más energía y debido a esto la temperatura de color final es menor que si la lámina de acrílico fuese roja, pues esta a su vez absorbe las ondas de luz de los colores exceptuando las ondas de luz rojas que son reflejadas y sumando a estas, las ondas de la luz roja del Led, obtenemos un color más brillante.

El rendimiento del color es la capacidad que tienen las lámparas de reproducir los colores de los objetos que iluminan. Las exigencias en este aspecto varían enormemente. Y es un punto a resaltar puesto que aquí intervienen dos partes muy importantes, la primera es la fuente emisora de luz y la segunda la receptora, que dependiendo de sus características, puede intensificar o reducir la calidad de los colores de la fuente emisora, es decir, al utilizar una tira de módulos ultra brillantes

blanca para una pantalla verde, obtenemos un color verde opaco en comparación si utilizamos una tira de módulos brillantes verdes, porque al utilizar un color blanco sobre una pantalla de otro color tenemos una pérdida en la intensidad de color final.

Ejemplos:



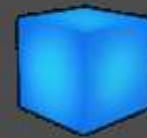
Cubo amarillo
-
luz amarilla



Cubo blanco
-
luz amarilla



Cubo azul marino
-
luz azul



Cubo azul cielo
-
luz azul



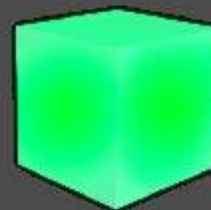
Cubo blanco
-
luz azul



Cubo rojo
-
luz roja



Cubo blanco
-
luz roja



Cubo verde
-
luz verde



Cubo blanco
-
luz verde