

Interconexión de Cañones

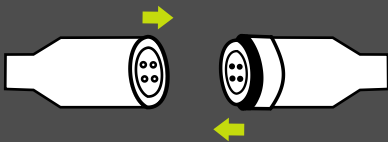


Interconexión de Cañones

Diagrama

Interconectar Cañones

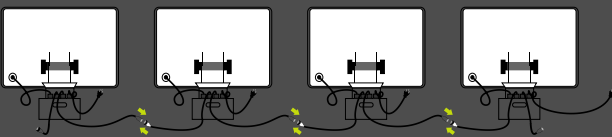
Cada cañón cuenta con 2 cables para enchufar entre sí (entrada y salida), la entrada tiene 4 puntos huecos y la salida tiene 4 puntos con volumen, como se muestra. Para la interconexión en serie, se hace coincidir entrada con salida del siguiente cañón.



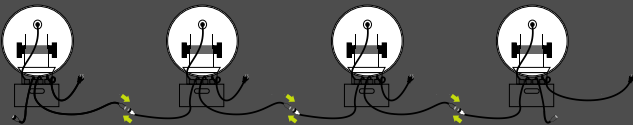
Se pueden interconectar solo cañones cuadrados o cuadrados y redondos, siguiendo la misma indicación arriba mencionada.

Pero cada cañón debe tomar energía de manera independiente por medio de su clavija.

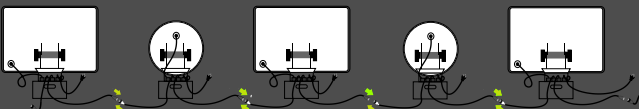
Cuadrado con Cuadrado



Redondo con Redondo



Cuadrado con Redondo



El propósito de interconectar los cañones es para que todos lleven una misma animación de manera sincronizada.

Pero esto es posible sólo de 2 maneras: encendiendo todos los cañones al mismo tiempo, programados en la misma secuencia o aplicando una consola DMX.

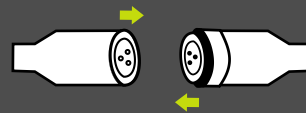
Ésta última ofrece las ventajas de una gama mayor de comportamientos multicolor y la comodidad de controlar con un mando todos los cañones interconectados, haciendo que el último cable de interconexión de los cañones vaya a un bus de la consola.



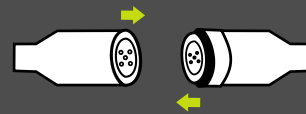
Diagrama

Interconectar Cañones de 24 W

Conectores Cañón 24 W

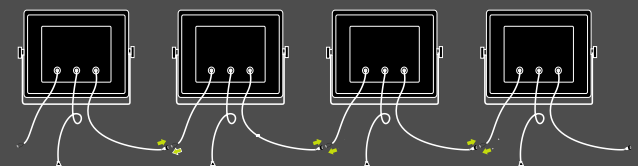


Conectores Cañón 12 W



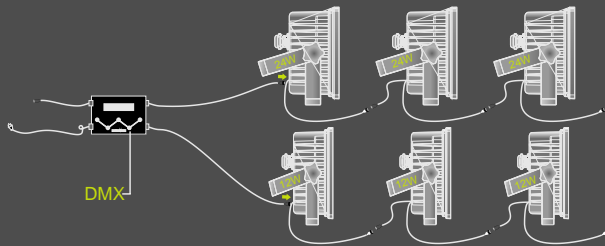
En el caso de los cañones de 24 W, los conectores de interconexión tienen 3 picos (conector macho) o 3 huecos (conector hembra).

Los cañones de 12 W tienen conectores con 5 picos y 5 huecos respectivamente. Por esa razón, sólo pueden interconectarse cañones un mismo modelo, ya sea de 24 W o 12 W.



Cañon 24 W con Cañon 12 W

En caso de que se quieran interconectar cañones de 24 W y de 12 W a una consola DMX, cada serie de cañones deberá ir a un bus de la consola (la serie de 24 W va a un bus y la serie de 12 W va a otro bus).



Diagrama

Interconectar Cañones Lineales

Para hacer las conexiones de los cañones lineales son necesarios, un controlador y una fuente. El controlador puede ser de un pixel, de radiofrecuencia o infrarrojo.

Lineal a Ctrl. de Radiofrecuencia



De un lado, el controlador tiene un interconector, para hacer las conexiones entre cañones.

Del otro extremo tiene un cable dividido en RGB, el cual recibe las animaciones multicolor del controlador.

En caso de conectar al cañón un controlador RF, tanto la fuente como el cañón se conectan por el mismo extremo del controlador, como se muestra en el esquema. En la fuente, el cable café es positivo y el cable azul es negativo.

Lineal a Ctrl. de Infrarrojo



El controlador infrarrojo tiene 2 cables para hacer las conexiones, de un extremo (salida) se conectan los cables RGB del cañón, haciendo que coincidan los cables con sus respectivos colores en espejo y del otro extremo (entrada) se conecta la fuente de poder, para alimentar de energía el o los cañones.

El cable café de la fuente va con el cable rojo del controlador y el cable azul va conectando al cable negro del controlador.